

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

OBJECTIFS

- Réaliser avec succès des exposés ou des présentations dans le cadre professionnel
- Développer ses capacités à prendre la parole et à argumenter
- Savoir improviser sur un sujet maîtrisé

DURÉE

3 jours de 7 heures,
dont 2 consécutifs et 1
non consécutif

PRÉREQUIS

Aucun

ÉVALUATION

- A chaud et à froid
- Attestation de fin de stage

PUBLIC

Toute personne désirant savoir exposer un sujet face à un public en étant à l'aise

PROGRAMME

- Connaître les grands principes de la communication :
Comprendre le système de communication / Intégrer et accepter la différence de point de vue / Savoir vraiment écouter pour échanger avec aisance / Reformuler avec efficacité pour s'assurer que l'on se comprend bien et rassurer l'auditoire / Donner et recevoir du feed-back / Questionner pour développer davantage
- Comprendre et maîtriser son trac
- Les outils physiques de la communication orale :
Savoir utiliser sa voix / Utiliser son corps comme moyen d'expression
- Maîtriser l'utilisation des supports techniques :
Diaporama, vidéo, transparents...
- Donner, avec aisance, de l'impact à son discours
- Concevoir son public comme un soutien et non comme un détracteur
- La construction du discours : règles & méthodes
- Être capable de faire participer le public
- Répondre aux objections avec le ton qui convient
- Réaliser une prestation orale improvisée
- Évaluer sa prise de parole

MODALITÉS D'INTERVENTION POSSIBLES

- Tour de table avec débriefing du vécu en situation
- Exposés avec diaporama
- Réflexions collectives et individuelles
- Improvisation théâtrales et débriefing de groupe
- Exercice pratique : fabrication d'un support, présentation d'un exposé avec support technique et débriefing de groupe
- Usage de la vidéo possible en fonction du rythme de progression des participants
- Jeux de rôles à partir de travaux préparés

LES PLUS DE CETTE FORMATION

- Une journée entièrement dédiée à l'entraînement afin que les participants ressentent la théorie autant qu'ils la comprennent
- Approche par le jeu théâtral
- De véritables prises de parole devant le public que constituent les autres participants
- Fixation d'objectifs individuels
- Le formateur est disciple de Gilbert GUIRAUD sociétaire de la Comédie Française et a été animateur d'un atelier d'improvisation théâtrale

Bertrand Morel-Besset
Formateur-conseil
Port. 06 82 86 71 35
Tel. 09 61 01 38 05

bertrand.morel-besset@wanadoo.fr
www.formateur-conseil.com